

Ecco il nuovo Consiglio direttivo nazionale

Il direttore responsabile di *MyMovies* **Giancarlo Zappoli** è stato rieletto presidente nazionale del **Centro studi cinematografici**. Lo ha deciso l'associazione che si occupa, sin dagli anni Cinquanta, di ricerca, formazione e valorizzazione della settima arte in tutti i suoi aspetti e le sue declinazioni. Del nuovo organigramma risultano eletti come vicepresidenti il giornalista e critico **Andrea Di Falco**, il presidente del circolo Santa Chiara di Avellino **Andrea Gennarelli** e il docente di cinema **Simone Starace**.

Il segretario è il dottore di ricerca in cinema **Silvio Grasselli**. Gli esperti della Presidenza sono il critico e docente **Massimo Causo** e la direttrice de *Il Ragazzo Selvaggio* **Mariolina Gamba**. I consiglieri nazionali sono i critici **Andrea Bettinelli**, **Davide Di Giorgio** e **Vincenzo Tino**, il docente **Ramón Giménez De Lorenzo** e il presidente del circolo Agorà di Giarre **Aldo Rompineve**. I revisori sono la critica **Giulia Angelucci** e il docente **Luciano Montesì**. I vertici regionali, che fanno parte del Consiglio direttivo, sono composti dal presidente del Csc Campania **Alfonso Bruno**, dal presidente del Csc Lombardia **Giancarlo Tognolli**, dal presidente del Csc Piemonte **Claudio Munari**, dal presidente del Csc Puglia **Cosimo Battista**, dal presidente del Csc Sicilia **Ignazio Vasta**.

Il **Centro studi cinematografici** opera su più fronti producendo un articolato insieme di attività e di interventi, dalle diverse iniziative editoriali all'organizzazione di eventi culturali (**festival, rassegne, retrospettive, convegni**), dai **progetti didattici** alla ricerca, fino alla costruzione e gestione di archivi. L'associazione pubblica *Il Ragazzo Selvaggio*, bimestrale fondato nel **1985**, unica rivista italiana che si occupa di didattica dell'audiovisivo, cui dal **2004** è stato riconosciuto il criterio di scientificità dall'**Anvur** (Agenzia nazionale di valutazione universitaria e della ricerca) per quanto riguarda la **classe 11 (Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche)**. Su *Film online* (www.cscinema.org) vengono recensiti film non usciti in sala e visibili su piattaforme o su pay tv nonché i pilot delle serie presenti sui vari canali. Sono proposti anche degli "**Speciali**" dai principali festival internazionali con recensioni dei film più importanti. La rivista *Film*, che fa parte del patrimonio archivistico dell'associazione, ha catalogato e recensito per anni le opere filmiche prodotte in **Italia** e in **Europa** corredando le schede critiche con trame estese e complete, crediti tecnici e artistici dettagliati. A questo proposito, particolare rilievo nella storia del **Centro studi cinematografici** ricopre l'attività finalizzata alla documentazione: la sede nazionale dell'associazione dispone di un archivio

fotografico di **oltre 60mila foto** e pressbook di film distribuiti in Italia o presenti nei festival internazionali, di **una biblioteca-emeroteca di più di 10mila volumi** e di un archivio che raccoglie recensioni dal **Dopoguerra a oggi**. Il settore documentale dell'associazione è a disposizione di **studiosi, studenti e ricercatori**.

L'Ufficio stampa

Roma, giovedì 15 ottobre 2026