

Visioni Parallele

Rassegna cinematografica di storie di integrazione, riscatto, sofferenza, gioia ed amore ad ogni latitudine

CHIESA "S. MARIA R. DI COSTANTINOPOLI"
C.SO UMBERTO I AVELLINO
SALONE IPOGEO
ORE 18,00
(INIZIO PROIEZIONE 18.30)





OSSIDIANA di Silvana Maja (It. 2016 - 100') Distribuzione Cineclub Internazionale



Napoli 1957 - 1969

Maria, giovane pittrice napoletana, vive la sperimentazione artistica degli anni sessanta. E' una donna che non esita a vivere la propria vita aderendo agli ideali di ricerca e di amore, che sono per lei il contenuto stesso dell'arte. Sposa Emilio Notte, uno dei protagonisti delle avanguardie artistiche e direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli poiché ha avuto da lui un figlio, Riccardo. Maria cerca in questi anni di conciliare i ruoli di moglie, madre ed artista in un'alchimia volta a non rendere la sua vita una sequenza di fatti nudi e crudi. Tuttavia, stretta dalla morsa del pregiudizio, più volte è costretta a subire torture psichiatriche che hanno l'intento di una normalizzazione per lei inaccettabile. Ciò che per gli altri è inquietudine, per lei è desiderio di perseguire la struggente utopia della perfezione, del rigore e della giovinezza. Nella sua breve stagione, Maria Palliggiano ha cercato di essere quella che dentro di sé anelava a svilupparsi pienamente. Muore suicida nel 1969.

UNA STORIA D'AMORE E DESIDERIO

di Leyla Bouzid (Fr. 2021 - 97')

Distribuzione: Cineclub Internazionale

Ahmed, 18 anni, francese di origine algerina, è cresciuto in una banlieue di Parigi. Nelle aule dell'università incontra Farah, giovane tunisina vitale e appassionata, che si è appena trasferita in Francia. Mentre scopre insieme a lei un corpus di letteratura araba erotica di cui non immaginava l'esistenza, Ahmed si innamora di Farah e, benché sconvolto da questo desiderio, cerca in tutti i modi di resistere.



MARLINA, OMICIDA IN QUATTRO ATTI di Mouly Surya (Indonesia, Fr., Malesia, Thai., 2017 - 93') Distribuzione: Lab80 Film

Marlina vive a Sumba in Indonesia. Sta risparmiando per poter seppellire il marito secondo i riti tradizionali. Un uomo si presenta alla sua porta e, impassibile, la informa che lui e sei compagni sono venuti per prenderle tutti i soldi, il bestiame e infine per stuprarla. Mentre è costretta a preparare la cena ai suoi aggressori, Marlina medita la propria vendetta. Intraprenderà un coraggioso viaggio alla ricerca di giustizia e lungo il suo percorso non smetterà di combattere contro un mondo che sembra essere dominato soltanto dalla violenza

FESTIVAL E PREMI Selezione Ufficiale Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 2017



IL TERZO OMICIDIO

di Hirokazu Kore-eda (Jp. 2017 - 125')

Distribuzione: Double Line

Shigemori, un avvocato di successo, assume la difesa di Misumi, un uomo di mezza età accusato di aver brutalmente ucciso e derubato il proprio capo. Il presunto assassino aveva già scontato una lunga pena detentiva per un duplice omicidio di cui si era macchiato 30 anni prima. Le possibilità di Shigemori di evitare la condanna a morte per il suo assistito sono poche, dato che l'uomo ha già ammesso chiaramente la propria colpevolezza. Mentre approfondisce il caso, ascoltando le testimonianze dei conoscenti di Misumi, dei familiari della vittima e dello stesso indiziato, Shigemori inizia a dubitare che l'uomo sia davvero colpevole.

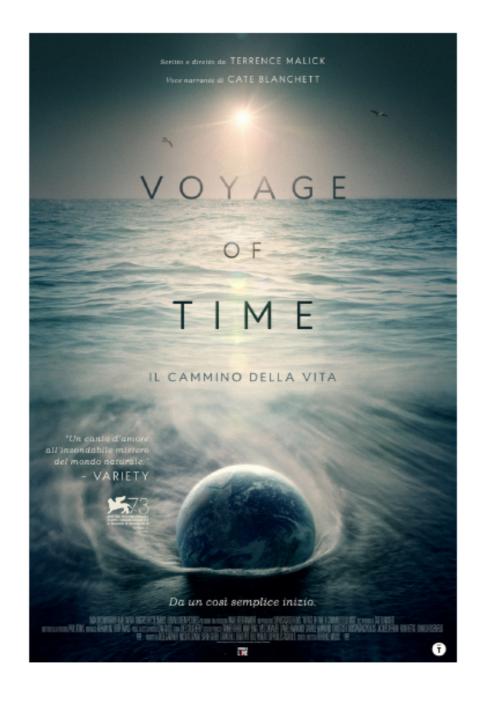


VOYAGE OF TIME

di Terrence Malick (Usa 2016 - 90')

Distribuzione: Double Line

Il film è una celebrazione dell'universo, dal suo inizio al suo crollo. Questo film esamina tutto ciò che è accaduto per preparare il mondo che ci sta davanti ora: scienza e spirito, nascita e morte, il grande cosmo e i minuscoli sistemi di vita del nostro pianeta. Il dispiegarsi dell'universo avviene davanti ai tuoi occhi, in questa esperienza per i sensi, la mente e l'anima.



In occasione del 25° anno di Attività, il Cinecircolo SANTA CHIARA, Associazione di cultura cinematografica aderente al Centro Studi Cinematografici, con il sostegno del Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e la collaborazione dei distributori Cineclub Internazionale, Double Line e Lab80 Film, promuove la rassegna "Visioni Parallele", ciclo di proiezioni con una vasta rappresentanza di opere realizzate da giovani registe, capaci di raccontare l'universo femminile ad ogni latitudine, e da grandi maestri (Terrence Malick, Tsai Mingliang, Hirokazu Kore-eda), i film selezionati raccontano storie di integrazione, riscatto, sofferenza, gioia, amore, affrontando questioni familiari e sociali, argomenti che elaborano la cultura di genere e approfondiscono il confronto tra culture. Tutte opere che sono state accolte con grande successo da pubblico e critica nei principali festival internazionali, raccogliendo spesso ambiti riconoscimenti.

Ogni proiezione è corredata da presentazione e/o
videointroduzione critica con eventuale dibattito.
INGRESSO RISERVATO AI SOCI SANTA CHIARA A.S. 2023/2024
(Costo tessera 15 euro)

per INFORMAZIONI

CINECIRCOLO Santa Chiara

CEL.339/4001888 www.cinechiara.it - info@cinechiara.it

oppure sui nostri canali social cinechiara

5 Novembre

OSSIDIANA

di Silvana Maja (lt. 2016 - 100') Distribuzione Cineclub Internazionale Produzione Artimagiche

19 Novembre

UNA STORIA D'AMORE E DESIDERIO

di Leyla Bouzid (Fr. 2021 - 97') Distribuzione Cineclub Internazionale Produzione Blue Monday Productions

10 dicembre

MARILINA, OMICIDA IN QUATTRO ATTI

di Mouly Surya (Indonesia, Fr., Malesia, Thai., 2017 - 93') Distribuzione Lab80 Film Produzione Cinesurya

7 Gennaio

IL TERZO OMICIDIO

di Hirokazu Kore-eda (Jp. 2017 - 125') Distribuzione Double Line Produzione Amuse, Fuji Television Network

21 Gennaio

VOYAGE OF TIME

di Terrence Malick (Jp. 2017 - 125') Distribuzione Double Line Produzione Imax